

LA LUZ

SEMENARIO LIBERAL

Dirigido y Redactado por **JORGE POSADA CANO**

Administrador, **BERTUCIO FERNANDEZ**

Numero 1

Alajuela, julio 23 de 1914

Serie A

Ramón Meza

CIRUJANO DENTISTA

Avisa a su numerosa clientela que acaba de recibir un extenso y variado surtido de instrumentos y materiales de dentisteria y por lo tanto se encuentra en actitud de poder efectuar toda clase de trabajo, tan perfecto y a precios tan módicos que llamarán la atención de sus clientes y del público en general.

Las extracciones se harán absolutamente sin dolor; y todo trabajo, ya sea de operativa dental o mecánica; de oro o de cualesquiera de sus cimilares, van *garantizados por 20 años*.

Como en su gran despacho dental cuenta con la ayuda de seis hijos suyos, los cuales trabajan bajo su inmediata dirección, no obstante su idoneidad, puede atender a sus clientes a todas horas del día y de la noche.

Se encarga de toda clase de trabajo referente a su profesión en todos los lugares de la República que, por ferrocarril, estén ligados con Alajuela, sin cobrar ningún recargo por el viaje. Es suficiente que se le llame por correo, telégrafo o teléfono.

Alajuela, julio de 1914.

Teléfono nº 17

"EL CAIRO"

Tienda de novedades, perfumería, encajes y bordados.

Gran surtido de alhajas y artículos de fantasía.

Alajuela

Costa Rica

Calvo Montenegro & Ca

FRENTE A LA ESQUINA SUR ESTE DEL MERCADO

—ABARROTOS, LICORES, FERRETERÍA—

Ventas estrictamente al contado, por mayor y al detal.

Artículos de primera necesidad.

Existencia permanente de harina, azúcar, café, afrecho de trigo, etc.

Agentes exclusivos para la venta de las conocidas bombillas "Hércules," de la breva "Indiana" y mantequilla de "Coliblanco."

Ferretería de Rafael G. de Piñeres

Vende a los mismos precios que en la Capital

Alajuela

Costa Rica

Carpintería de Enrique Sánchez

100 varas al Oeste del Parque Central

Alajuela

Costa Rica

Barbería de Villers, Alvarez y Barrantes

Los estilos más modernos para el corte del pelo.

Se garantiza el aseo del instrumental. Prontitud y esmero.

Precios módicos.

Alajuela

Costa Rica

La Luz!

PALABRAS PRECISAS

Después de mil tropiezos y dificultades hemos logrado poner en tus manos, generoso lector, esta humilde hoja, la cual será un fiel intérprete de nuestros sentimientos y la cual vendrá a luchar por el adelanto de la juventud amante del cultivo de las letras, por el progreso de la provincia de Alajuela y sus intereses, y por los derechos del proletario.

La Luz nació en Oriente. Esta palabra de gran significación es empleada por innumerables sociedades, provechosas todas, como que van encaminadas al progreso del espíritu y a iluminar el cerebro y el corazón del hombre. La Masonería, por ejemplo, institución de gran valer en el mundo civilizado, hace caso de ella y la emplea en todos los momentos aparentes para sublimarla con la práctica de un verdadero cristianismo.

Por eso nosotros que, queriendo, hasta donde nuestras fuerzas nos ayuden, llevar luz en todos los asuntos de trascendental importancia, la hemos empleado como símbolo de nuestra labor y fin de nuestras aspiraciones: buscar la luz en todo y dar la luz en cuanto nos sea posible.

Quisiéramos que a la manera del cocuyo, nuestra humilde hoja se deslizara por entre las sombras de candorosas ignorancias, brillando de trecho en trecho, hasta que la aurora de un nuevo día haga que se nos descubra un camino de mayor provecho.

Enterados y convencidos estamos ya, por amigos de experiencia, de que el terreno en el cual pretendemos espigar, es por demás estéril entre nosotros, tanto más, cuanto que cultivadores de verdaderos méritos, hanse retirado, al hombro la azada, deplorando la ingratitud del terreno. Pero nuestra afición decidida por el refugio del Arte: el periódico, nos mueve a fundar esta hoja, de carácter genuinamente liberal, donde sin pasiones de ninguna especie censuraremos cuanto no se acomode a las circunstancias, valiéndonos para ello de las más moderadas maneras; y aplaudiremos todo cuanto tienda a engrandecer a Costa Rica, nuestra patria, si no por que nos vió nacer, al menos sí porque nos ha aliviado el justo castigo merecido por el delito de haber nacido, con la dulzura de su manto, la bondad de sus hijos y la hospitalidad de su corazón.

Periodistas noveles, no conocemos ni el servilismo ni la altanería y por eso reusaremos el látigo para los disgustos de la discusión y el incensario para los gobiernos. Toda censura de la prensa costarricense cultamente hecha, sobre nuestra labor, no sólo la aceptaremos, sino que también comprometerá nuestra gratitud. Todos los actos dignos del Gobierno, como también los inmorales, los comentaremos conforme nuestro criterio y sin comprometer nuestra independencia.

Nuestro ideal es: Luz en Alajuela y progreso en toda Costa Rica.

Contamos para el buen éxito de nuestra empresa con el apoyo y estímulo de varios de nuestros amigos que, de antemano conocían nuestro intento y que nos han prometido el honor de recibirnos.

Fotografía Roa Escandón

Especialidad en retratos al crayón, al pastel y al óleo.—Se garantiza que en este ramo no existe competencia.

Ampliaciones y reproducciones.—Magníficos trabajos de fotografía, estilos modernos.—Precios los más módicos.

Avenida Central, abajo del Mercado.—San José, C. R.

Espacio reservado para

"La Librería Alajuelense"

DE CALVO FERNANDEZ Y CA

El Orfeón y la Escuela Nocturna para adultos

Como nuestro empeño no es sólo trabajar por Alajuela en cuanto el periódico nos permita, hemos resuelto fundar una *Escuela Nocturna para Adultos*, de instrucción primaria y gratuita; noticia que con verdadera satisfacción damos a los obreros y agricultores de Alajuela, con el fin de que ellos concurren a aprovechar las clases que les ofrecemos en horas de descanso.

Ya contamos para esta empresa con la colaboración de algunos profesores que nos han prometido su ayuda y entre los cuales podemos citar al competente insitutor don Félix Noriega, el cual ha recogido con verdadero entusiasmo nuestra idea y al cual le estamos por ello muy agradecidos. Ahora nos falta contar con la Honorable Municipalidad, a la cual solicitamos, muy respetuosamente, el local de alguna de las escuelas para establecernos allí con las clases, si quiera sea por el tiempo necesario, mientras LA LUZ se pone en capacidades de pagarlo.

Emplearemos como texto de lectura los periódicos y nos empeñaremos sobre todo, en la instrucción cívica que tanta falta hace al pueblo, asociándonos, para ello con el "Centro de Obreros" de esta ciudad con el fin de proporcionarles una conferencia sobre la materia, si quiera cada ocho días, invitando para ello a los mejores hombres de la República.

La matrícula queda abierta desde hoy en la redacción de este periódico, es absolutamente gratis, pero los obreros han de ceñirse a un reglamento especial y no podrán abandonar las clases sin motivos justificables.

Las tareas empezarán en los primeros días del próximo mes de agosto.

Daremos más detalles.

El competente y progresista Director de la Banda Militar de Alajuela queriendo aliviar en algo la tristeza que invade al proletario, ha concedido la generosa idea de organizar un Orfeón entre los obreros, para ver también el modo de aprovechar y cultivar la voz de algunos hijos del pueblo, pertenecientes al "montón anónimo."

La generosa iniciativa de don Emilio León, merece nuestro aplauso y con un verdadero regocijo la comunicamos a todos nuestros lectores, recomendándola como muy útil y como muy humana.

Felicitemos al señor León y le damos las gracias en nuestro propio nombre, en nombre de Alajuela y en el de los obreros para quienes ya vemos un porvenir más halagüeño, si como don Emilio León resultan más personas de valer, con su iniciativa y sus capacidades, en provecho de ellos.

Por ingratitud o por qué?

Para todos los hombres que contribuyen al adelanto moral o material de los pueblos, existe algo que, a manera de gratitud, eternice su memoria. Lo más común es una estatua o una lápida obsequiada por los gobiernos reconocidos, en honor a los grandes hombres.

En Costa Rica hay estatuas, hay bustos y hay lozas con inscripciones más o menos simbólicas, para todos aquellos hombres que en la conquista de la libertad y del derecho, lapidaron sobre los corazones generosos de los buenos hijos de la tierra de los Mora, los Santamaría y los Fernán-



CONCHITA MEZA MURILLO

Por ella van pisando mis plantas dolorosas,
Las guijas de un sendero sin flores y sin sol
Y en holocausto suyo deshojaré las rosas
Más rojas de mis eras. ¡Salve labios en flor!

Luz

dez, eternizando con sus hechos sus nombres.

Sólo un hombre grande, pero que muy grande y al cual el adelanto y gran parte de la civilización se le debe, permanece ignorado por todos.

Para él no hay estatuas ni mármoles simbólicos, ni aún siquiera una rosa de gratitud deshoja sobre su tumba por ese pueblo que a merced suya surge hoy de entre las sombras de la ignorancia, hace conocer su gloria en el exterior y la enseña a los menores, coceha lauros para una patria grande y amada que lucha y que vence.

Fué este glorioso cuyo nombre se encuentra hoy totalmente borrado de los costarricenses y casi desteñido en los archivos de la Nación, don Miguel Carranza.

Si don Juanito Mora y Santamaría trajeron la libertad a Costa Rica, Carranza fué quien le trajo la luz y la gloria.

Cuando en 1830 apenas se conocía el invento de Gutemberg, don Miguel, hombre de sano patriotismo y de ilustración muy basta, introdujo al país la primera prensa y con ella el primer rayo de luz para ese adorado pedazo de tierra que 26 años después había de ser gloriosamente teñido en sangre de héroes para empezar la marcha triunfal por el camino de la civilización y la grandeza.

La prensa se conserva aún en poder de don Rafael Carranza, nieto de don Miguel y hombre de gran valer para el periodismo patrio. Esa máquina de la *Imprenta de la Paz*, es un veterano de 1830 y es una heroína, porque fué ella quien inició la gloriosa campaña contra la ignorancia ese fantasma que aun vive entre nosotros aun cuando vencido ya casi del todo.

Don Miguel Carranza duerme tranquilo en un rincón muy humilde del "Cementerio General" de San José; la única plegaria hecha en Costa Rica en su honor es el grito cansado y seco de las rotativas....

Sería bueno que el Soberano Congreso dictara alguna medida para honrar su memoria, porque si él no virtió sangre sobre el suelo de la patria, al menos si derramó luz sobre el cerebro y el corazón de Costa Rica.

X Y Z

San José, 22 de Julio de 1914
Señor don Jorge Posada Cano.

Presente

Estimado Camarada:

Sé que desde hace tiempos andas

tras la plausible idea de fundar un periódico de lucha. La idea es laudable y simpática, y atrevida como todo lo que sale de la juventud, único núcleo sano que han tenido las generaciones, y único montón que no se detiene a meditar la magnitud de los peligros provocados por su audacia. Si bien la idea es, como te digo laudable, así es de arriesgada la empresa; ya porque, según lo dan a entender hechos recientes, hay un *espanta pájaros* que se ha declarado censor de la prensa, pero de la prensa independiente, de la que jamás estuvo al servicio de los gobiernos, convertida en nefanda alcahueta de las cosas ocurridas por allá en las cuevas oficiales, o bien porque pudieras fracasar en su comienzo. Pero como lo que quieres es dejar sentada una iniciativa, no será infructuoso tu propósito.

Me dices que te de "algo" para tu periódico, y ya ves: no me ha sido posible sacudir la abulia que el domingo recogí en el campo, de donde regresé muy triste por cosas de este corazón enamorado. Déjame, dame tiempo y por ahí saldré con la mía.— Por hoy, chico, conformate con el sincero deseo que tengo de que tu periódico prospere, de que "La Luz", que así creo se intitulará, lance intensos destellos de vivas sobre las tiendas que de antaño tiene plantadas el prejuicio en todos los campos del pensamiento.

Desde el domingo, Jorge, estoy muy postrado; y, como comprenderás se me van las horas cavilando cómo demonios ahuyento esta hipocondría. Mi murria necesita hoy un reposo y serenidad de eremita. Además, si me pusiera a escribirte "algo", te juro que no sabría que decir. Cosa literaria? No, porque tengo el alma llena de lirismos inexpressables por ahora. Cosa brava? Quíá! Si estoy en este instante poco revacholista; y yo, tú lo sabes, no garabateo una cuartilla si no es para darle rienda suelta a un potro impaciente y quisquilloso que yo no sé quien diablos me heredó y cuando él se desboca.... allá estoy yo sobre él.

Oh!, me agrada la equitación!— Mas hoy, camarada, he buscado mi jamelo, lo he llamado, y has de creer: ni llega, ni lo hallo. Temo, pues cunde el abigeato con los más vulgares caracteres, que me lo hayan robado. De plácemes estaría si me lo pusiesen cambiado por el que montaba aquel ridículo "jockey" de don Quijote. Buena bestia chico; recuerdas? Todo está dicho con asegurar-

te que nunca hubo otro igual, por lo flaco y resistente, en todas las vastas llanuras castellanas. Célibe, empedernido, nunca tuvo descendencia.

Me contenta pensar esto; me intriga, sí, imaginar que no lo hayan trocado por el furioso corcel de Marzappa, velez como una centella y más ingrato con su jinete....

Ya ves que la leyenda asegura que el pobre Marzappa cayó en poder de una salvaje tribu cosaca, conducido a ella por su corcel apocalíptico y terrible. Ni este quiero, ni tampoco el paciente onagro en que el pobre don Jesús de Nazareth entró a la impura Jerusalem con una palma de amor en la diestra y mucha paz en la conciencia, cuando pienso yo que este tipo debió llegar a aquel cubil de eternos irredentos, con mucho odio en el alma y una potente dinamita en la mano, o por lo menos, con una "Maxim" amarrada al rabo del jumento, de aquellas que Pelico sacó el 1º de mayo a asolearse a los torreones de la "Artilería", como para asustar a los descontentos.

Volviendo a tu periódico, yo creo que ha de ser furibundo. Se llama "La Luz" y su misión no ha de ser otra que la de alumbrar oscuros e ignorantes antros. Luz que ilumine las cavernas tenebrosas del prejuicio, del prejuicio social, político, religioso; hediondas llagas, putrefactas rémoras que carcomen, todos, el conjunto de la humanidad, y el último en particular a los hogares.

Yo deseo que tu periódico sea un verdadero lábaro de luchas libertarias; que flagele al Mal sin género alguno de temor, y que jamás entone loas al Bien, toda vez que el Bien es el único objeto de todos los órdenes de la vida, razón por la cual debemos verlo sin extrañeza, pues cuando extraña y sorprende es que estamos pocos dispuestos a practicarlo. Alabar el Bien, es tiempo que se pierde en axecrar y combatir el Mal.

Así es que, ¡guerra a todas las maldades, las impurezas, las anormalidades! Vivimos tal época, que ya es menester llamar ladrón al que roba, asesino al que mata con las odiosas agravantes del crimen, y monstruo al que oprime. Nada de temores. Recuerda que aquí llamamos bueno a todo aquel que no haya asesinado con alevosía, premeditación, nocturnidad, acecho y ensañamiento, y al que no haya hecho robos con fractura y escalamiento. Si bueno es quien de esto no haya hecho nada, a combatir, pues, tanta bondad

Es, por hoy, todo cuanto quiero decirte. Te abraza tu amigo leal,

MIGUEL ANGEL OBREGON Z.
Costarricense

Tajaditas de durazno

El Once de Abril

Con verdadero pesar vimos en el número 1 de este apreciable colega una nota suelta que bajo el rubro de "Estatuillas de Barro", se encaminaba a censurar la obra de la joven escritora señorita Angela Baldares.

Y decimos con verdadero pesar porque todo el mundo ha señalado esta pequeña nota como el primer desliz del simpático órgano alajuelense.

No queremos sentar plaza de regañones, querido colega, pero si nos atrevemos a darle un consejo.

La señorita Baldares, aparte de sus méritos personales, que son muchos, es una verdadera promesa para las letras costarricenses y creemos que por lo tanto sus ensayos literarios merecen el estímulo que todo esfuerzo de escritor novel y bien intencionado se merece, porque si ella

desde el principio ve sus aspiraciones trocarse en insultos, naturalmente desmaya, y la que creíamos un cerebro más, se tomará en una esperanza menos para la literatura.

Hay que ser menos severos, y sobre todo más cultos; diferenciemos la crítica que estimula, del insulto que desalienta. Abramos campo a la juventud estudiosa, ya que nosotros también somos jóvenes y como tales necesitamos del estímulo y sobre todo de la tolerancia, porque el periodismo es difícil y muchos serán los defectos que se nos señalen en la ardua labor que nos hemos impuesto.

No podemos creer que el señor Romero de Garaicochea, joven culto y de sobrado talento, sea el autor de tal artículo, una vez que él comprende que para ser periodista se necesita ser caballero y porque él muy bien sabe que no se puede pedir al estudiante lo que es incapaz de hacer el profesor. Y la señorita Baldares es una joven muy estudiosa, pero mucho, a quien desde aquí enviamos nuestro humilde aplauso por su bella labor, la cual consideramos en alto grado meritosa y más que todo por ser de ella.

Y no olvide el colega "que ya es tiempo de hacernos fuertes ante el ejército de las pasiones."

**

El Noticiero

Importante órgano de la prensa capitolina, estuvo publicando un suelto en lugar preferente y con carácter de permanente, en el cual pedía como castigo para don Joaquín Tinoco, desgraciadamente autor de la muerte del nunca bien llorado don Manuel Arguello de Vars, que se llevara a la casa de la infortunada familia Arguello, para que allí viera la desolación y la tristeza de los seres más amados del malogrado don Manuel.

Esto, a nuestro juicio, carece de humanidad, porque si bien es cierto que don Joaquín mató, también tenemos que convenir que para él este suceso ha sido un motivo de la más intensa amargura y que el remordimiento y la desesperanza duplican su castigo.

Don Manuel reposa tranquilo bajo lágrimas de amor y rosas de cariño, mientras que don Joaquín en una prisión llora desconsolado una falta, la cual, viéndola con serenidad, no se merece el castigo que pide el citado colega, por no haber sido él solo el responsable. Don Manuel murió en un duelo en el cual los dos estaban igualmente expuestos y el cual convinieron los dos de común acuerdo después de pesar los motivos y medir sus fuerzas.

No es, pues, querido colega, con esa clase de dolorosas ofensas para el que aun las persive, con lo que se remedia la mala suerte del que ya no quiere, porque no necesita, nada. Ni tampoco con el insulto para el desgraciado se recogen las lágrimas de los que lloran lo irremediable.

Si en el duelo ambos llevaban iguales partes, en las consecuencias le ha tocado al señor Tinoco lo peor, porque mientras la Divina Justicia premia las virtudes de don Manuel, la humana injusticia castiga a un desdichado irresponsable.

Conque más cuidado, querido colega; que don Manuel descansa en paz y que don Joaquín merezca nuestro perdón que tanto lo necesita.

**

En el Teatro Alajuela

Muy concurridas y variadas han estado las funciones del Teatro Alajuela, propiedad de los señores don Juan Martínez, don Ezequiel Fonseca y don Jesús Ocaña. Todos los días martes, jueves, sábados y domingos, hay funciones a las cuales acuden to-

das las personas que quieren abrir un paréntesis a esta monótona vida provincial. Y porque los progresistas empresarios no desmayan en la idea de proporcionarnos espectáculos cultos, morales y muy modernos; nosotros creemos que el público debe corresponder a tan generosos esfuerzos.

En las semanas pasadas tuvimos el placer de apreciar la Compañía de Variedades que dirige don José Uguetti. El teatro colmado, la representación muy bien y el público satisfecho. Ya la veremos más.

Nuestras felicitaciones a los señores empresarios Martínez, Fonseca y Ocaña, a quienes deseamos muchas pecetas por tan patriótico empeño de instruir.

Un colega

Hemos tenido el placer de leer "El Once de Abril," órgano de la prensa local que dirige nuestro especial amigo don Francisco Romero de Garaicochea y que administra el muy culto caballero alajuelense, don Ezequiel Fonseca.

Deseamos larga vida y muchos triunfos al simpático colega, al cual damos las gracias por el saludo con que anticipadamente honró a nuestra hoja.

**

Señor Comandante:

Creemos que Ud. no tenga ningún inconveniente para ordenar las retretas un poco antes los días de función y con esto haría un gran servicio, no sólo a los empresarios del Teatro Alajuela, sino también al público en general. De las retretas se sale muy tarde y como los empresarios del Teatro pierden si dan las funciones antes de terminar la banda, del Teatro se sale cuando ya los gallos cantan. No porque las retretas empiecen a las 7½ deja de asistir la gente y sabemos que el señor Director de la Banda no tiene ningún inconveniente en empezar a esa hora. ¿Conque, señor Comandante?

**

La Municipalidad

El Honorable Concejo Municipal discurre actualmente sobre algunos puntos de gran importancia para la ciudad, tales como la construcción del nuevo Mercado y algunas reformas al matadero de ganado. Dada la competencia de los señores Regidores, mucho bueno debemos esperar de tan honorable Corporación. Para los próximos ofrecemos revistas detalladas de las sesiones futuras y al empezar nuestra labor, nos es muy satisfactorio poner a las órdenes de tal Corporación, nuestras columnas en las cuales pueden publicar gratuitamente todo cuanto crean digno del conocimiento público.

Por lo pronto les felicitamos por sus fecundas labores efectuadas.

**

La gota de leche

Se nos informa que algunas señoras preteuden poner en manos de las M. M. Belemitas esta humanitaria Institución. Nada se nos ocurre sobre el particular; ni aún siquiera preguntar por qué.

Para el próximo número tendremos más datos sobre esto y ofrecemos discursar con veracidad sobre el asunto que, preciso es confesarlo, no juzgamos nada ventajoso, no obstante los méritos que respetamos en la citada orden de Loyola:

**

Academia de idiomas

Nuestro espléndido amigo don Mario Ribas ha puesto en manos del reputado escritor señor J. Alvear la redacción de la importante revista *Mi-*

nerva que tantos triunfos ha cosechado, llegando a ser una de las principales publicadas en Centro América.

En manos del señor Alvear, a no dudarlo, la revista seguirá el buen camino que tan valientemente supo indicarle su fundador.

El señor Mario Ribas, según nos informa él mismo, piensa fundar en la capital, una *academia de idiomas*, contando para ello con la colaboración de otros profesores como él, bien dispuestos y de reconocidas habilidades.

Por esta razón felicitamos a nuestro amigo Ribas, el cual viene a llenar una necesidad que desde hacía tiempos se notaba en San José, y le deseamos buen éxito en su laudable empresa.

Seguirá Ribas como colaborador de "Minerva" y como corresponsal de "Hojas Selectas", importante Revista española.

**

Obsequio

Hemos recibido un ejemplar del libro de don Romón Rojas Corrales. Es esta importante obra un concienzudo estudio sobre los tratados de Chamorro.

Porque el trabajo del joven escritor merece un estudio completo y porque nuestras columnas son muy reducidas, nos abstenemos de hablar de él, hasta en el número próximo, que tengamos más oportunidad.

El señor Rojas Corrales es un alajuelense que honra a su tierra. Le felicitamos.

Espectorante

Guayacolado

del doctor MAYER

— o —

Empleado con maravillosos resultados en el tratamiento de *Tosés y Resfriados, Bronquitis, Ronquera, Pérdida de la voz, Irritaciones de la Laringe y demás afecciones de las vías respiratorias.*

Depósito en Costa Rica, *Botica del Mercado, Alajuela.*

CREMA VIRGINIA

Para desmanchar el cutis y conservarlo blanco y suave asegurando una tez clara y hermosa

Pídase en las boticas

MANUEL GUARDIA

Abogado y Notario

Oficina: Arcadas del Teatro Nacional.

San José

Costa Rica

OCUPE USTED

LA SASTRERIA DE

Ricardo Castaing

Alajuela

Costa Rica

Aires Puros

DIA Y NOCHE

Especial para "La Luz"

Aurora

Mientras la Naturá sonriente, de caricias y besos rebosante; madre feliz, arrulla al Sol infante en la cuna de rosas del Oriente,

Aura leve se agita mansamente; trémulo el bosque, brinda resonante al beber el rocío desbordante de copas invisibles del ambiente.

Rasgando el velo con las sombras hecho, besa la luz el caliz de las flores; estremece a la virgen, en su lecho,

la diana de los pájaros cantores y a los encantos del amor convida el día esplendoroso de la vida!

Crepúsculo

De la Naturá, el misterioso arcano, va cubriendo crepón de gasa oscura y abre el Poniente inmensa sepultura al gigantesco y moribundo anciano.

Azota el triste bosque viento insano y agitando a su paso la espesura, un psalmo canta, lleno de amargura al despedir al muerto soberano.....

A poco, con destello funerario se encienden las antorchas del vacío; en el lago durmiente y solitario,

aletea el murciélago sombrío..... Y sublime en la paz, reposa inerte la noche silenciosa de la muerte!.....

JOSÉ R. GUTIÉRREZ

EN EL ALBUM DE LA SEÑORITA C. HERRERA

A la aristocracia de tus aptitudes, Rindo mi tributo. Y como el lebre! Que entre la colmena de las multitudes, Va tras de su amo cariñoso y fiel; Por la áspera ruta, del destino cuento Sin cansarse nunca, sin vacilación, Va el humilde perro de mi pensamiento, Tras de las migajas de tu corazón.

POSADA CANO

JOSE JOAQUIN SOTO

Abogado y Notario

50 varas al sur del Teatro Nacional

Las mejores cervezas
fabricadas en el país

TRAUBE

Hielo y Aguas Gaseosas
de calidad inmejorables

Carta fraternal

MI BUEN AMIGO POSADA CANO:

Ud., poeta, se ha empeñado en hacer periódico aquí. Cuando lo he visto así tan decidido, me he puesto a pensar que no conoce Ud. el medio en que se está agitando; y yo, buen amigo suyo, que lo quiere por el doble prestigio de poeta y colombiano, voy a darle de una vez, en un sólo trago, los consejos, desalentadores de seguro, respecto de esas empresas.

Aquí no hay ambiente para la lucha, aquí no hay campo para el arte. Bajo este cielo hostil de indiferencia, buen amigo, se han marchitado frescas flores de refinada y artística belleza, y han debido caer, entumecidos, los brazos vigorosos de la acción. Si Ud. me dijera que va a establecer una venta de granos o una de salchichera de cerdo, le auguraría un resultado más halagüeño, que el que alcanzará mientras sea cazador de ilusiones por la campaña azul de la Quimera, o Quijote noble y valeroso luchador, no contra los molinos de viento de la leyenda, sino contra los armatostes de viejas mentiras y de torpes absurdos. Acaso no lo ha visto Ud.! Aquí los reyes de la lectura son los del *troost* de los tres periódicos, que han resuelto el enigma de hacer tres diarios con un sólo cuerpo de repórters, en un sólo taller de grabado, con sólo una administración y con una sólo cárcena de anhelos y de ruta. Ud. me dirá que va a hacer periódico honrado y desligado de todo compromiso, que sea tribuna para todos, aquí donde a menudo se calla porque no hay un periódico que interprete las voces honradas; y yo le diré que a allí, exactamente, reside el mal de su intento. Si Ud. no recibe subvenciones de compañías extranjeras, de gobiernos nacionales o extraños, si Ud. no patrocina causas injustas pero que están respaldadas por un cheque, si Ud. no tiene un periódico amigo que ataque a un individuo y lo haga llegar al suyo a vindicarse, en campo pagado, si Ud. no obra así, cancele sus intentos, rompa sus listas de suscritores, guarde los clichés como recuerdo de una aventura peligrosa, y piense que ha venido Ud., romero de ensueño, con versos en el corazón y sonrisas en los labios, por un camino extrayado, a una tierra de Sanchos engreídos, donde el estómago se impuso al corazón, y donde se ha comprendido que el practicismo debe ser panzudo, de manos grasientas y de ojos oblicuos.

Billo podría decirle lo que le aconteció a él cuando quiso fundar un diario independiente; Carmen Lira—que hoy se marchita como flor de invernadero tras de un mostrador de librería—podría hablarle de como vive *Renovación*; García Monge—héroe de un noble empeño—le dirá que no ha abandonado *Ariel* porque lo quiere con cariño de padre, pero que es una maceta sin fresco y sin sol; pregúntele a Omar Dengo de los sacrificios empeñosos para mantener a "Sanción" que cayó al fin en la fosa común de los olvidados; Roberto Valladares tendrá que decirle que su revista "Germinal" murió de consunción; Sánchez Bonilla—con un desencanto que es de él en estas horas amargas que vive—le hablará de *Selma* que era un verdadero surco de arte y que hubo de arrear su bandera; y yo mismo, amigo mío, he tenido que ahogar en mí el cariño por esas

empresas, pues dos periódicos que he tenido, sólo me dejaron deudas y desilusiones.

Yo le aconsejaría que no se meta en esas andanzas. Guarde para su deleite, la parvada de versos que lleva en la mente, y no los eche afuera, porque estos vientos fríos que soplan en estas latitudes, se los entumecerán. Ya lo habrá visto Ud.: Paco Soler se ha ido a París; Esquivel de la Guardia está en Buenos Aires; Mario Sancho se irá hacia el Norte dentro de poco. Los que tienen la locura de sentir, se van a ver horizontes a campos menos egoístas que los nuestros, a la sombra de cielos menos grises. Aquí vamos quedando sólo los que no tenemos gabán de pieles para arrostrar los fríos de Europa.

Pero si Ud. insiste, haga periódico, luche como bravo; yo sé que después Ud. vendrá a buscarme y a contarme sus desazones clavadas con espinas en el corazón.

Lo abraza cariñosamente,

J. ALBERTAZZI AVENDAÑO

Fotografía y Cinematografía de Manuel Gómez Miralles

Este espléndido establecimiento contiguo al *Teatro Variedades* de San José, cuenta con magníficos elementos, de lo más moderno, para efectuar toda clase de trabajos referentes al ramo fotográfico.

Trabajos a domicilio y en paseos.—Se encarga el señor Gómez de ir a cualquier lugar de la República a dar, funciones de cinematógrafo, aún a los que no tengan luz eléctrica.—Precios módicos y buen cumplimiento

Solteros

El taller de Carpintería y Ebanistería de Jorge Morales Bejarano, el mejor y más surtido de toda la República, es una verdadera garantía para la gente acomodada por lo muy moderno y muy lujoso de sus muebles; y para la gente pobre por lo muy barato y las facilidades que da para el pago.

El señor Morales Bejarano cuenta con agencias en todas las provincias y sus condiciones tan liberales y la calidad de sus artículos no excusan a nadie que pretenda introducir muebles del exterior. Preciso es ver para quedar convencido.

Agencia en Alajuela, frente a la Botica del Dr. Cabezas.

NAPOLEON SANABRIA COTO

Abogado y Notario

San José, cerca de la Oficina de la Junta de Caridad.

LA PREDILECTA

TIENDA DE NOVEDADES y perfumería

Surtido selecto y constante de artículos de última moda a precios sin competencia.

Rafael Chavarria Padilla
Propietario

Alajuela, Costa Rica.—América Central

Maderas de Construcción

De muy buena calidad y a los mismos precios de la capital, vende

JORGE POSADA CANO

MANUEL FLORES VARGAS

—SAN JOSÉ—

Se hace cargo de suministrar datos a los Alcaldes, Cartularios, Notarios; y particulares, cualesquiera datos referentes a estudios en el Registro Público, Archivos Nacionales y Registro del Estado Civil; mediante moderada comisión, despachándolos con exactitud y ligereza.

Dirección:—Oficina del Licenciado don Antonio M^o Sato.

TRANQUILINO CHACON

— Notario Público —

Alajuela,

Costa Rica.

ANTONIO M^a SOTO

ABOGADO

Oficina: Arcadas

San José

Sastrería de Juan Piedra

Situada en la calle del comercio, contigua a la "Librería Alajuelense."

Corte Moderado y elegante.

Gran surtido de casimeres.

Precios módicos.

Alajuela.

Costa Rica.

Alberto Navarro & C^a

IMPORTADORES, AGENTES, COMISIONISTAS

San José de Costa Rica.

Apartado 821

ENCARGUE SUS TRABAJOS A LA

COMPANIA NACIONAL CONSTRUCTORA

En donde únicamente pueden dejarlo satisfecho por la economía, rapidez y buen trato.

Oficina:—Frente a la capilla del Seminario.—San José.—Apartado 889.—Horas de despacho:—De 8 a 11 a. m. y de 12 a 5 p. m.

Agente en Alajuela:—JORGE POSADA CANO.

Enrique Riba M.

Sucesor de

José Figueredo

Tienda de generos, Almacén de calzado y sombreros

—o—

Hoy el establecimiento mejor surtido y más barato de Alajuela.

Salón Paris

Cantina y Refresquería

—o—

Es una delicia pasar allí un rato por lo bien atendido y lo espléndido de sus artículos.

Parque Central.—Alajuela

Tip "El Pueblo."